



レジメ 2 北国の街(小樽)

小樽運河沿いの街角にある、ホテルノルド
小樽を左側に、雪解けの道を右に見て、モ
ノトーン調に描きました。

中央に山があったのですが、急に降り出した
雪で見えなくなり、その方が焦点が絞れるこ
とになりました。



6 尻無川

JR大正駅の西側から大阪湾に向かう川
の、下町風情が残る風景です。映画「泥の
川」を思い出しながら、描きました。

わざと、逆光を狙っています。 絵画を始めて
2年半ぐらいの、絵画続行を決めさせた記念
の作品です。



11 僚船

神戸の兵庫運河です。画面右手の造船所
は、写生地の名所ですが、少し変わった位
置で、船、運河、山を近く遠くに対比して描
きました。 天王寺美術館友の会展で優秀
賞を頂きました。



38 異国の街(2)

最近、習い始めたペン画です。 ペンにインク
をつけて、勢いよく多数の線で画面構成をし
て、水彩で大まかに色付けをします。

短時間で仕上がり、観る方にも気安さを感じ
させます。 この画法から始めるのも、良い
でしょう。

「気晴らしに絵程いいものはない。
未だやったことがなければ、是非一度試してご覧、
私を嘲笑する前に。
そして、しくじったところで大した損害でもなかろう。
絵を描き出せば上手いも下手もない。
第一、頭の中に何事も無くなる。
やってみれば是非一度、死なないうちに。」

ウィンストン・チャーチル元英国首相